इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय भोपाल

Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya Bhopal

OPEN AIR EXHIBITIONS
Tribal Habitat, Traditional Technology, Himalayan Village, Rock Art Heritage, Cosmology and Narrative Trail, River Valley Cultures, Coastal Village, Desert Village, Sacred Groves, Kumhar-para, Aiyyanar

Southern Regional Centre (Mysore)

It also has a regional centre situated in South India at Mysore, Karnataka functioning from a historical building Wellington House.

Address: **Southern Regional Centre,**
Wellington House, Irwin Road,
Mysore - 571001; (Karnataka), India
Phone: +91-821-2448231;
Email: igrms_src@yahoo.co.in

शामला हिल्स, भोपाल
Shamla Hills, Bhopal-462013

ईमेल /Email: **directorigrms@gmail.com & dirigrms-mp@nic.in;**
फोन /Contact phones: **0091 - 755 - 2661458 and 2526533 (Director);**
Other phones: **0091 - 755 - 2661319, 2526500, 2661290, 2661670, 2661069;** फेक्स/Fax : **0755-2665500**

Contact- +91-755-2661319
(Public Information office)

Social media links :

- Website - **http://igrms.gov.in**
- Facebook : **https://www.facebook.com/igrms.bhopal**
- YouTube : **https://www.youtube.com/user/igrms**
- Twitter : **https://twitter.com/igrms (@igrms)**
- Blogs : **http://igrms.com/museum_speaks.html**
- **http://igrms.blogspot.in/2010/06/national-museum-of-mankind.html**

About IGRMS

Any exploration of India's greatest museum is incomplete without a visit to the Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Bhopal. The Museum lies in a prehistoric landscape with evidences of prehistoric human settlement in its premises at Bhopal- the capital city of Madhya Pradesh. Covering an area of about 200 acres of undulating terrain in the Shamla Hills, it is one of the largest and leading Anthropological Museums in India. Aesthetically curated Open Air Exhibitions components with the most enduring Indoor Exhibitions, it promises to live up to the expectations of Museum visitors. This Museum depicts the story of mankind in time and space. It offers opportunity to explore the most subtle but artistic sensibilities of the rich Indian culture and heritage through its appealing exhibitions. It has 8 (eight) open air exhibitions and 12 indoor galleries. Impressive periodical and travelling exhibitions of the Museum on various topics are highly receptive and friendly to the visitors. Moreover, Museum activities of this Museum are designed to make informative, educative and entertaining. A visitor's friendly environment with improvised form of interactive displays offers a new taste to a Museum visit. Education Programmes, Workshops, Seminars, Symposia, Group discussions. Conferences, Cultural Programmes, Regional, Cultural festivals, Lectures, Artists camps, etc. are some of the regular activities. Museum Outreach Activities ranging from artists camps and cultural exchange programmes to the organisation of grand community oriented cultural festivals are some of the community friendly activities of the Museum. The Reference Library of IGRMS provides abundant research opportunities for students, researchers, designers, film makers etc. and it is an important source of documentation for the university community and Museum professionals.

Entry Fee

Free Entry : Children upto 12 years.
Entry tickets, Rs. 50/- per head and Rs. 25/- concessional charges for students and groups. Entry of the children age below 12 years is free. Visitors and for students on production of Identity cards. All the tickets available on gate no. 1 (near to Regional College entry gate) and gate no. 2 (toward boat club at Van Vihar Road).

Indoor Exhibition - Veethi Sankul

Laid on beautiful dome shaped architecture, Veethi Sankul (indoor Museum) has 12 galleries with varying themes of presentations. A Gallery on Bio-Cultural Evolution of Man is designed to provide information about 'Man' as a physical being and the evolutionary journey from man from the prehistoric times to the contemporary age is beautifully presented with models, graphics, sketches, showcases, panels etc. It also presents a section to know 'Human Variation". The remaining galleries are presented with rich and diversified cultures of the tribal and rural India; it has interesting displays of about 6678 ethnographic objects under different themes. A Visual Storage and Research Gallery is opened to provide research opportunities for students, authors, documentary filmmakers, and many others.

Visitor facilities

- **Bicycle on rent**
- **Parking Places**
- **Museum shop**
- **Drinking water**
- **Museum canteen**
- **Wheel chair for Physically challenged (Veethi Sankul)**
- **Museum Guides**
- **Website & Social Media Links**
- **Veethi Sankul 250 seater auditorium (air conditioned)**
- **Veethi Sankul, Charaiveti & Lakeview open Amphi - theatre**
- **Seminar and lecture halls at various locations**
- **Workshops for Do & Learn and Ceramics**
- **Publications**
- **Reference Library**
- **Information Kiosks / Interpretation & Information Centre**
- **Morning and Evening Walk (for local members)**

How to Reach

Location : Museum lies in a prehistoric landscape. It is located at Bhopal, the capital city of Madhya Pradesh in the central province of India.

By Air - Bhopal is air-linked with flights from Delhi, Mumbai, Chennai, Hyderabad, Kolkata and Indore.
By Rail -Being located in Central India, Bhopal is directly connected to major metro-cities of India like Delhi, Mumbai, Chennai, Kolkotta, Bengaluru and Hyderabad.

Museum Timings

Visiting hours : **March to August 11.00 hrs. to 18.30 hrs. and September to February 10.00 hrs. to 17.30 hrs.**
Opens on : **Every day except Mondays and National Holidays.**

इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय भोपाल

Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya Bhopal

मुक्ताकाश प्रदर्शनियाँ

जनजातीय आवास, पारंपरिक तकनीक पार्क, हिमालय ग्राम, प्रागैतिहासिक शैलकला, मिथक वीथी, नदी घाटी संस्कृतियाँ, तटीय ग्राम, मरू-ग्राम, पुनीत वन, कुम्हार-पारा, आयनार

क्षेत्रीय केन्द्र मैसूरः

दक्षिण भारत के मैसूर में धरोहर भवन वैलिंगटन हाउस से कार्य करता हुआ इसका एक क्षेत्रीय केन्द्र भी है।

पताः **दक्षिणी क्षेत्रीय केंद्र,**
वेलिंगटन हाउस, इरविन रोड,
मैसूर – 571001; (कर्नाटक), भारत
फोनः + 91–821–2448231;
ईमेलः igrmssrc.mysore@gmail.com

शामला हिल्स, भोपाल
Shamla Hills, Bhopal-462013

ईमेल /Email: **directorigrms@gmail.com & dirigrms-mp@nic.in;**

फोन /Contact phones: **0091 - 755 - 2661458 and 2526533 (Director);**

Other phones: **0091 - 755 - 2661319, 2526500, 2661290, 2661670, 2661069;** फेक्स/Fax : **0755-2665500**

Contact- +91-755-2661319
(Public Information office)

सोशल मीडिया लिंकः

- Website - **http://igrms.gov.in**
- Facebook : **https://www.facebook.com/igrms.bhopal**
- YouTube : **https://www.youtube.com/user/igrms**
- Twitter : **https://twitter.com/igrms (@igrms)**
- Blogs : **http://igrms.com/museum_speaks.html**
- **http://igrms.blogspot.in/2010/06/national-museum-of-mankind.html**

एक परिचय

भारत के बड़े संग्रहालयों की कोई भी खोज, इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल के एक बिना अधूरी है। संग्रहालय प्राकृतिक भू–दृश्यों तथा प्रागैतिहासिक प्रमाणों के साथ मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल में बसता है। शामला हिल्स पर 200 एकड़ के भू–भाग पर फैला यह संग्रहालय भारत के सबसे बड़े मानव विज्ञान संग्रहालयों में से एक है। सौन्दर्य परकता से व्यवस्थापित मुक्ताकाश प्रदर्शनी और अति स्थाई अंतरंग प्रदर्शनी के साथ यह संग्रहालय मानव जाति के काल और स्थान की गाथा दर्शाता है। अपनी प्रदर्शनी के द्वारा यह मानवीय संस्कृति और ध ारोहर की अंति संवेदी मगर कलात्मक चैतन्यताओं को खोजने का अवसर देता है। इसमें 9 मुक्ताकाश प्रदर्शनी और 12 अंतरंग दीर्घायें है। संग्रहालय की विभिन्न प्रसंगों पर लगी आकर्षक सामायिक और घुमन्तु प्रदर्शनियाँ दर्शकों के लिए अति लाभकारी और उपयोगी है। इसके अतिरिक्त संग्रहालय की गतिविधियों को सूचनाप्रद, शिक्षाप्रद और मनोरंजक बनाया गया है। प्रभावशाली प्रादर्शो के तात्कालीक रूप के साथ प्रस्तुति दर्शको को एक नई अनुभूति देता है। शैक्षणिक कार्यक्रम, क्षेत्रीय सांस्कृतिक त्यौहार, व्याख्यान, कला शिविर आदि गतिविधियाँ संग्रहालय की स्थाई गतिविधियों में से कुछ है। संग्रहालय की आउटरीच गतिविधियों में, कलाकार शिविर और संस्कृतिक आदान–प्रदान कार्यक्रम समुदाय उपयोगी गतिविधियों में से कुछ है। इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय का संदर्भ ग्रंथालय विद्यार्थियों, शोधकर्ताओं, डिजायनरों, फिल्म निर्माताओं आदि को शोध के पर्याप्त अवसर प्रदान करता है। शोधकर्ताओं और संग्रहालय कर्मियों के लिए यह प्रलेखन का एक महत्वपूर्ण साधन है।

इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय की प्रदर्शनीयाँः

मुक्ताकाश प्रदर्शनियाँ और अंतरंग दीर्घाओं की प्रस्तुतियाँ एक दूसरे की पूरक है। इन प्रदर्शनियों का उद्देश्य विभिन्न जलवायु वाले भू–भागों में रह रहे भारतीय समुदायों के संशक्त जीवन शैलियों, संस्कृति और उनके जीवन की सामाजिक आर्थिक दर्शन को प्रस्तुत करना है। यह ऐतिहासिक अतीत और समकालीन समय में लोगों और स्थान, प्रादर्शो और उनके सांस्कृतिक मूल्यों के बीच रिश्ता भी एक उचित नृ–विज्ञानिक व्याख्या के संदर्भ में बताता है। यह भारत की देशज जातियों और लोक समुदायों के जीवन्त आकार के पारंपरिक आवास प्रकारों के अद्भुत संग्रहों को प्रस्तुत करता है।

अंतरंग प्रदर्शनी **वीथी संकुलः**

सुंदर गुंबदीय आकार के शिल्पकला पर बना वीथी संकुल में विभिन्न विषयों पर संयोजित 12 दीर्घायें है। मानव के जैव–सांस्कृतिक विकास पर बनी एक दीर्घा, मानव को भौतिकतावारी प्राणी के रूप में तथा मानव की प्रागैतिकहासिक समय से समकालीन समय तक की यात्रा को प्रादर्शो, ग्राफिक्स, स्कैचिस, शो–कैसो और पैनलों आदि के द्वारा बहुत सुंदरता से प्रस्तुत करती है। मानव जीवन की विभिन्नताओं को जानने के लिए यह एक अलग खंड भी प्रस्तुत करती है। शेष दीर्घायें ग्रामीण भारत और जनजातियों की बड़ी और भिन्नता वाली संस्कृतियों को प्रस्तुत करती है। विभिन्न विषयों पर आध ारित इसमें नृ–विज्ञान के 6678 रूचिकर प्रदर्श है। विजुअल भंडार और शोध दीर्घायें विद्यार्थियों, लेखकों, फिल्म–निर्माताओं और अन्य को शोध के अवसर प्रदान करती है।

संग्रहालय खोलने का समय

संग्रहालय खोलने का समयः मार्च से अगस्त 11.00 से 18.30 और सितंबर से फरवरी 10.00 से 17.30 तक।
सोमवार और राष्ट्रीय छुट्टियों को छोड़कर हर दिन खुलता है।

दर्शक सुविधाएंः

किराये पर साइकिल, विस्तृत पार्किंग और आरामदायक झोपड़े। फवबारा पार्क, क्लार्क रूम, पीने का पानी, संग्रहालय कैन्टीन, संग्रहालय की दुकान, विकलांगो के लिए कुर्सी (वीथी संकुल), गाइडस, वेबसाइट, प्रसाधन, वीथी संकुल ओडिटोरियम (इन्डोर और आउटडोर), संगोष्ठी और व्याख्यान हाल, करने और सीखने हेतु कार्यशालाएं और मृतकला, प्रकाशन, सूचना बूथ, स्थानीय सदस्यों के लिए प्रातः और सांय भ्रमण, व्याख्यान केन्द्र।

कैसे पहुचे

स्थानीक स्थितिः संग्रहालय एक प्रागौतिहासिक भू–दृश्य में बसता है, यह भारत के केन्द्रीय मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल में स्थित है।
हवाई यात्रा सेः भोपाल दिल्ली, मुम्बई, चैन्नई, हैदराबाद, कोलकाता और इंदौर की हवाई यात्राओं से जुड़ा है।
रेल द्वाराः भारत मध्य में स्थित होने के कारण भोपाल बड़े मैटरो शहरों जैसे दिल्ली, मुम्बई, चैन्नई, कोलकाता, बैगलूर और हैदराबाद से सीधे जुड़ा है।

प्रवेश टिकट

प्रति व्यक्ति 50/– (तीस रूपये मात्र) तथा छात्र एवं समूह रियायती प्रवेश शुल्क रु.25/– प्रति व्यक्ति और 12 वर्ष आयुवर्ग के बच्चों के लिए प्रवेश निःशुल्क रहेगा।

उपरोक्त सभी प्रकार की टिकटे संग्रहालय के प्रवेश द्वार क्र. 01 (डिपो चैराहे की ओर रिजनल कॉलेज के पास स्थित प्रवेश द्वार) एवं 02 (बोटक्लब–वन विहार रोड़ पर स्थित प्रवेश द्वार) पर टिकट खिड़की से प्राप्त किया जा सकता हैं।